

DEPARTMENT FIVE

Department Five Primavera/Estate 2019 The basic remix

Ispirazione cinematografica e rilettura degli stilemi basic-chic danno vita alla Primavera/Estate 2019 di Department Five.

Ispirazione dal film *Traffic* di Steven Soderbergh del 2000. La pellicola, premiata l'anno successivo con quattro premi Oscar, racconta tre storie complicate e ambientate nel traffico di un posto di frontiera in Messico, di Washington e di San Diego. Per ciascuna il regista vira il girato con un filtro che ne altera i colori ed è da questa suggestione che la collezione prende corpo.

Giallo, rosso e azzurro diventano i toni dominanti di stagione, inframmezzati dalla freschezza di una stampa floreale a fondo verde.

Le tre diverse nuance definiscono atmosfere differenti, che riescono però ad amalgamarsi bene. Per la PE 2019 DEPARTMENT FIVE presenta una serie di declinazioni basiche: remixate insieme raccontano al meglio l'universo ricercato di Department Five.

Linee semplici, garbatamente over, oppure fluide e scivolose, si accendono con cromie d'impatto. Volumi e proporzioni sono sempre ben calibrati, mentre un tocco maschile si snoda lungo tutta la collezione, senza mai prendere il sopravvento.

Debutta la nuova stampa aragosta, rielaborazione di una T-shirt vintage trovata a Los Angeles e testimonianza della continua ricerca che è uno dei pilastri fondanti del brand.

Vengono ripensati due dei modelli di punta del womanswear di Department Five, la gonna *Lamp* e l'abito *Bell*, a riconferma dell'importanza data anche alla costante attualizzazione degli articoli continuativi.