

# DEPARTMENT FIVE

Department Five  
S/S 2019

When Los Angeles meets Berlin

La musica elettronica berlinese, le suggestioni anni '50 che rivivono sulla scena di L.A. e le peculiarità dei capi tecnici e militari. Sono questi i cardini attorno a cui ruota la collezione Department Five per la Primavera/Estate 2019.

Department Five mescola richiami Fifties, oggi così vivi sulla scena californiana, con un omaggio a Berlino, centro nevralgico della musica elettronica a partire dagli anni '90, ma che affonda le sue radici fino agli anni '60 dei Tangerine Dream e di Klaus Schulze.

Il tutto senza restare ancorati al passato, grazie all'utilizzo di tessuti tecnici come il raso di cotone, il nylon e il cotone/poliestere. E all'introduzione, per la prima volta in collezione, di etichette silver con effetto rifrangente e del nuovo logo, ricamato su fondo ton sul ton o con colori a contrasto.

Due capisaldi del guardaroba made in USA, la camicia texana e quella hawaiana, vengono rielaborati con tocco contemporaneo, trasformando la cowboy shirt in un giubbottino ultra light. E accendendo la viscosa di cotone, tipica dell'Hawaii style con flash argentati.

Si sviluppa il fashion crossover del capospalla/camicia, costruito intorno al mondo militare della giacca indossata dall'esercito americano in Vietnam e della field jacket, da sempre un cult per Department Five.

Debutta il pantalone *Ike*, trasposizione in chiave metropolitana di un modello da palestra, di cui mantiene tutte le soluzioni pratiche e funzionali. E si alterna a modelli con coulisse tagliati a pigiama, ma realizzati con tessuti perfettamente integrabili in un guardaroba da città.

La maglieria punta su volumi allungati e su rigature che richiamano la cultura Rasta, movimentate da una lavorazione con scarto d'ago per rendere i contorni irregolari.

Le T-shirt e le felpe scelgono colori accesi e le stampe con il lettering Department Five, proposto in versione maxi o micro.