



SEVESKIG

Autumn and Winter 2022-23 Collection Exhibition

ADAPTABILITY



J.K.S.V
LABORATORY
SUPPORT YOUR LOCAL SEVESKIG



SEVESKIG A/W2022 CONCEPT

ダーウィンの名言で

”生き残る種は
最も強いものではない
最も知的なものでもない
それは
変化に最もよく適応したものである”

という言葉があります。

これまでもたくさんの生物や文明が産まれては消えの繰り返しの中に私たちは立っています。

現状地球で生き残っている生物は、気候や、環境に適応、共存してきた
動物、植物、昆虫、ウイルス、アメーバなどなど。

地球、宇宙、メタバース、AI、ムーンショット
適応していく能力を備える時代がもうそこまで来ています。

A/W2022-23ではこれまでの進化と言われる過程の教訓を活かし、人類も動物もウイルスもAIも共存し、
適応してここに残れる様、考えてほしいと言う願いを込めたCOLLECTIONです。

In Darwin's famous words.

"The species that survive are
Not the strongest ones.
Not the most intelligent ones.
It is,
The ones best adapted to change."

The words.

We are standing in the midst of the repetition of many creatures and civilisations that have been born and disappeared.

The organisms that have survived on Earth today have adapted to and co-existed with the climate and environment.
Animals, plants, insects, viruses, amoebas, etc.

Earth, Space, Metaverse, AI, Moonshot.
The time is almost here when we will be equipped with the ability to adapt.

In A/W 2022-23, we will use the lessons learned from the process known as evolution so far, to ensure that humans, animals, viruses and
AI can coexist and We have created a COLLECTION with the hope that we can adapt and remain here.

SEVESKIG A/W2022 DESCRIPTION

●コラボレーション

新進気鋭アーティスト ミランダヨコタ
<https://www.instagram.com/mirandayokota/>

書家 根本 充康
<https://www.instagram.com/32graphy/>

機動戦士ガンダム ククルスドアン of the 島 / 6月3日全国ロードショー
<https://g-doan.net/>

ヒートシステム TANK
https://www.instagram.com/tank_official_jp/

J.W.DAVIS/DENIM
https://en.wikipedia.org/wiki/Jacob_W._Davis

シルバーアーティスト EIKI SUGAYA
[instagram.com/eiki_sugaya/](https://www.instagram.com/eiki_sugaya/)

●素材

残革を焼却せずに土に埋めると分解される、ゼオライト繻しを使用した国産食肉用オリジナル牛革

北海道で頭数制限、害獣駆除された蝦夷鹿革、蝦夷鹿の角のボタン

北海道で害獣駆除されたキタキツネ

食肉用アメリカンカラムートン

SPECIAL ORDERでを使用した蝦夷熊、蝦夷鹿の残毛皮の毛をウールの糸に混紡した、獣毛混ケンピウール圧縮ニットメルトン

無撚糸を使用し、カットで柄を見せる今治タオル生地

ジャカード産地桐生で折り上げた膨れジャカード（新進気鋭アーティストミランダとのコラボレーション）

新進気鋭アーティスト ミランダのイラストを生地にした、ダブルフェイスゴブラン

見た目と肌触りがリアルファーに酷似したECOPEL社エコファー

抗ウイルス、抗菌効果で素材自体が見直された、SILK100%ダブルフェイスフリース

●カラーリング

地球上のヒトの祖先はアフリカで誕生し、その後世界中に伝播していったとする、自然人類学の学説があります。
A/W22-23ではアフリカの国旗に見られるカラーリングをイメージしています。

ADAPTABILITY



SEVESKIG



SEVESKIG A/W2022 LOOK BOOK



camera:Takako Kanai
 stylist:Go Momose
 hair&make-up:Toru Sakanishi
 music:Ucary
 model:
 Kota(EXILES)
 Ayumi
 Jiji(Number Eight)
 Ucary & The Valentine
 Louis.salamowicz
 Toshi

SEVESKIG A/W2022 IMAGE MOVIE



A/W2022-23 : adaptability

様々な不便な事に適用して利便性の向上で現代ハイテク機器が存在しています。

AW テーマ” アダプタビリティ”。

ホモサピエンスが様々な事に適応し今の新人類に進化した事を表現する為に、アナログからのハイテクを全て駆使しアナログなスライドショーを製作しました。

ポジフィルムで写真を現像し、映写機を使い紙に投影し、感度の良くないデジタルカメラで撮影。

最新のPCでエフェクトを入れつつ、映写機の音をエフェクト毎に吹き込んでいきます。

映像内で出てくる空は、サブテーマでもある” シミュレーション” =” 色即是空” を表しています。

この世の目に見えている物は不確かなものばかりで、本当にそこにある物なのかわからない。

カラフルな洋服もモデルも全ては” 空” という風に表現しています。

camera:Takako Kanai

stylist:Go Momose

hair&make-up:Toru Sakanishi

music:Ucary & The Valentine

model:

Kota(EXILES)

Ayumi

Jiji(Number Eight)

Ucary & The Valentine

Louis.salamowicz

Toshi

ADAPTABILITY