

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Première Collection Prune Goldschmidt SS21**

La détermination sans limite de Prune, la passion qui l'anime et une envie chevillée au corps de longue date ont bravé les obstacles liés à la pandémie - dont on ne citera même plus la formule en cinq lettres - pour aboutir à cette première collection.

Cette collection célèbre la femme ou les femmes selon Prune, car la créatrice les envisage plurielles, « multi-facettes » espiègles, effrontées, audacieuses mais toujours subtilement élégantes.

Ce premier vestiaire est l'histoire d'une femme à l'âme d'enfant qui aime déjouer les conventions et les codes du bon ton. Revisiter les fondamentaux bon chic bon genre en les sur-jouant et en les détournant. Aborder les silhouettes en associant des vêtements de façon incongrue comme une petite fille sans interdit qui s'amuserait du vestiaire de ses aînées.

Le jeu est omniprésent dans l'opposition macro-micro : chemise d'inspiration masculine « surdimensionnée, » empruntée à Papa, blazer ludique aux manches amovibles, cols « bourgeois » exagérément altiers, bloomers et maille de nouveau-né ...

Matières nobles : popeline de coton double retors, faille de laine, faille de coton, satin duchesse, organdi, seersucker, satin de coton rayure tennis, rayures « collègue »...

Graphismes : foisonnement de rayures sur coton, sur soie pour illustrer la fraîcheur estivale.

Imprimé coquin Kama Sutra sur voile de coton et sur toile de soie rayée, écussons subversifs, monogrammes rassurants.

Silhouette longiligne ( « flare-pants » tout en jambe) taille perchée, manches bouillonnées, cols et poignets démesurés pour une allure digne et affirmée.

Les femmes selon Prune incarnent le respect et nous invitent à deviner ce qu'elles réservent sous cette belle apparence...

**Prune Goldschmidt** remercie pour les collaborations exclusives :

**Philippe Ferrandis**, parurier

**Maison Lafargue**, maroquinier

**Maison Ernest**, chausseur

**Maison Fogal**, fabricant de socquettes et bas